

CHÚA VÀO THÀNH THÁNH

Thiên Uyên

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp), then to D major (one sharp), then to C major (no sharps or flats), and finally to B-flat major (one flat). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

Trẻ em Do - Thái tay cầm cành lá ô - liu.
Hân hoan cất tiếng hát ca vang dội muôn nơi.
Hoan hô hoan hô hoan hô con vua Đa - vút.
Hoan hô chúc tụng Đấng nhân danh Chúa mà đến.
1/ Chúa vào thành thánh muôn dân vỗ tay mừng Ngài.
2/ Chúa vào thành thánh khiêm nhu cõi trên mình lừa.
Trải áo lót đường vạn tuế Chúa Vua mọi dân.
Những tiếng hát mừng vạn tuế Chúa Vua bình an.
Đây Đấng Thiên sai Ngài đến trao ban hồng ân.
Do - Thái hôm nay đàn hát tung hô rền vang.
Vang tiếng reo mừng ca hát chúc khen danh Ngài.
Nhưng đến mai ngày đem Chúa đóng đinh thập hình.